

NIKS LACONIEK

ROMAN | Veertiger Micah Mortimer was het genie van het gezin maar op de een of andere manier vist hij altijd achter het net. Niet dat hij daaronder lijdt. Zo chaotisch als zijn oudere zussen, zo strak is hij zelf. Zolang hij zich maar aan zijn vaste gewoonten kan houden, vindt hij alles best. Tot zijn overzichtelijke leventje opeens door de war wordt geschopt door een bakkige vriendin en een student die denkt dat hij zijn zoon is. De omstandigheden dwingen hem om zijn laconieke houding opzij te zetten en zijn kwetsbaarheid te tonen. Ga ervoor Micah! Ja, het is nieuw dus eng, maar absoluut de moeite van het proberen waard. Droogkomisch en bij vlagen hilarisch verhaal dat als een film aan je voorbij flitst. Anne Tyler, *Een rooie aan de kant van de weg* (Prometheus, € 19,99)



LITERAIR JUWEEL

ROMAN | De stugge magnaat Dae-su Kang keert aan het eind van zijn leven terug naar de plek waar hij korte tijd met zijn vader in erbarmelijke omstandigheden heeft gewoond. Zijn herinneringen aan de omwonenden zijn bitter, maar als wees is het de enige plek die hij als thuis ervaart. Eenmaal daar wordt zijn wrok nog groter als hij ontdekt dat zijn gehate oud-buurtgenoten zijn omheind perceel hebben ingenomen. De vanzelfsprekendheid waarmee ze het gebruiken als moestuin, kippenren en speeltuin wekt Kangs woede. Hij zint op wraak maar het jonge meisje Yuri doet zijn haat wegsmelten. Betoverende Koreaanse roman die je meeneemt naar een cultuur waarin je emoties en gezichtsverlies moet zien te vermijden. Sun-mi Hwang, *Het huis met de kersenbloesem* (Ambo Anthos, € 18,99)



LEES

Fictie & non-fictie

Nancy Olthoff De ACHTBAANTESTER



ANTI-HELD

DEBUUT | Je kunt niet anders dan de licht autistische antiheld Herman van Dusselen in je hart sluiten.

Zo angstvallig en onzeker als hij is, zou je hem het liefst voorttrekken naar het geluk dat ook voor hem is weggelegd. Zijn onhandige pogingen de fleurige suikerspinnenverkoopster Jeanette voor zich te winnen, zijn pijnlijk en ontroerend tegelijk. Knap debuut vol humor en mededogen. Nancy Olthoff, *De achtbaantester* (Orlando, € 20)

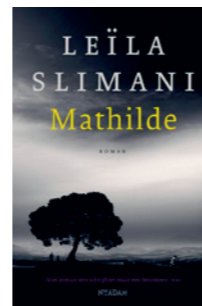
LIEFDEVOLLE AANMOEDIGING

ROUW | De schrijvers en ervaringsdeskundigen noemen huidhonger een overweldigend verlangen. Zij beschrijven zonder schroom hoe het voelt en wat je zou kunnen doen om huidhonger te stillen. Geen vooroordelen of pasklare oplossingen. Eerder een liefdevolle aanmoediging om te leven met alles wat er is en vooral jezelf niet te vergeten of weg te stoppen. Herkenbaar en troostrijk boek voor iedereen die verlangt naar liefde en intimiteit na partnerverlies of scheiding. Gemma Boormans & Esther Cohen, *Huidhonger* (De Arbeiderspers, € 20,99)



WORSTELING MET ARMOEDE

ROMAN | Het decor is Marokko van vlak na de oorlog. De jonge Franse Mathilde is met haar kersverse bruidegom Amine naar zijn geboortegrond gereisd. Daar worstelt ze met de tradities, de armoede en haar ondergeschikte positie als vrouw. Bijzonder hoe ze het aanvankelijk wantrouwen overwint en zich opwerkt als gewaardeerd dokter voor hen die zich dat niet kunnen veroorloven. Indrukwekkende en kleurrijke familiegeschiedenis, die is gebaseerd op die van de auteur zelf. Er volgen nog twee delen! Leïla Slimani, *Mathilde* (Nieuw Amsterdam, € 22,99)



Ab Donker

DAG BUIENRADAR

WETENSCHAP | De weerman/-vrouw in ons komt tot leven door dit uitgebreide en gave boek over alles wat we aan de hemel boven ons kunnen waarnemen. Zowel overdag als 's nachts. Verschillende wolkentypen, regenbogen en andere optische verschijnselen maar ook sterrenstelsels en de maanstanden. Deskundig geschreven met lekker veel foto's. Zeg maar dag buienradar en hallo thuismeteoroloog! Helga van Leur en Govert Schilling, *Dag & nacht* (Fontaine, € 27). Verschijnt 9/6

Alle boeken op deze pagina's zijn te winnen!

Zin geeft weg:

99
THRILLERS

KIJK SNEL OP P. 94

3X

BINGE READING

Vertrouwde hoofdpersonen die in elk nieuw boek weer voor onaangename verrassingen komen te staan. Dat is het fijne van series als deze.



1 | Leidse misdaden

Een vrouw strompelt met een hoofd wond en zonder schoenen langs de Leidse grachten. In het ziekenhuis weigert ze te praten. Rechercheur

Léon Coer doet samen met zijn nichtje ontdekkingen. Samantha Stroombergen, *Zij die zwijgt* (Boekerij, € 19,99)



2 | Gruwelijk spel

Procureur C.J. Townsend komt bij een onderzoek een geheim forum op het spoor: mannen die kapitalen neerleggen om live toe te kijken hoe argeloze vrouwen deelnemen aan een spel met dodelijke afloop. Jilliane Hoffman, *Regels van het spel* (De Fontein, € 20)



3 | Grace is back

Yes, Helen Grace komt weer in actie. De dader belt een uur voor hij dodelijk toeslaat zijn slachtoffers. Als Grace ontdekt dat zij allemaal vrienden zijn, voert ze een loeispannende race tegen de klok. M.J. Arlidge, *Nog lange niet* (Boekerij, € 20,99)

Het is weer tijd voor de Spannende Boeken Weken. Van maandag 1 juni t/m zondag 21 juni geeft de boekhandel het geschenk van M.J. Arlidge *Wat jij niet ziet* cadeau bij een besteding van € 15 of meer aan Nederlandstalige boeken.



Miriam Berkley



'Ik schrijf fictie maar een deel van mijn thriller is helaas géén fictie'

INTERVIEW | Harlan Coben (1962) behoeft geen introductie meer. De altijd goed-gemutste Amerikaan schrijft de ene na de andere steengoede thriller en heeft inmiddels op Netflix ook een naam opgebouwd met *Safe* en *The stranger*. Onlangs verscheen zijn thriller *Wild* waarin hij de actuele politiek vernuftig mixt met de verdwijning van een tiener in de bossen.

Hoe kwam u op het idee voor *Wild*?

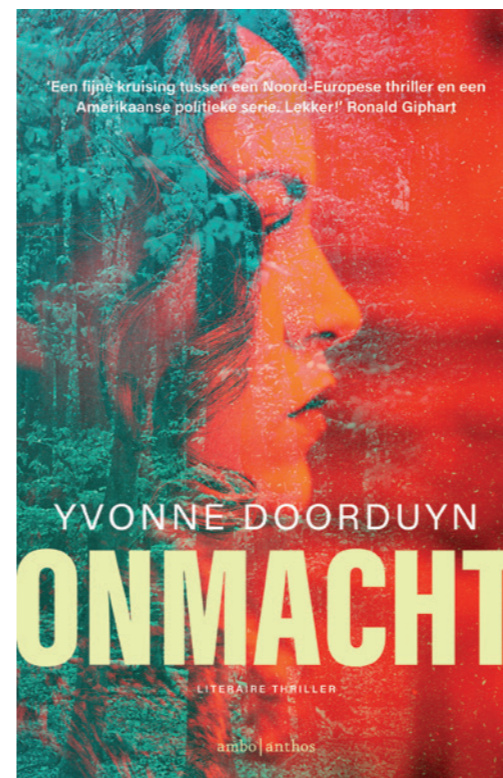
"Het idee kwam bij me op toen ik bij mij in de buurt in de bossen aan het wandelen was. Ik zag in de verte tussen de bomen een jonge jongen rondlopen. Dat eenzame beeld maakte iets bij me los. Zo'n beginnetje betekent alles voor een schrijver, als dat zich eenmaal heeft genesteld kan het tot iets heel moois leiden. Ik begon me af te vragen wat het zou betekenen als deze jongen al vanaf heel jonge leeftijd in de bossen had rondgedwaald. Er zelfs is opgegroeid. Helemaal alleen. Wat als die jongen dan ineens ontdekt wordt door zo'n argeloze wandelaar als ik? Zo ontstond het personage Wilde. Ik koppelde hem aan een al bestaand personage, de eigen-gereide en succesvolle tv-advocaat Hester Crimstein. Tot voor kort speelde zij alleen een bijrol in mijn boeken, ik vond dat ze eindelijk eens een hoofdrol verdiende."

Waarom heeft u ook politieke spelletjes een glansrol gegeven?

"In dit boek heb ik veel actuele zaken verwerkt waarover ik me zorgen maak. De fatale gevolgen van pesten op school. Het verwerende gedrag van extreem rijke tieners en inderdaad: ook smerige politieke spelletjes en het manipuleren van nieuws. Tot een paar jaar geleden kon ik nauwelijks geloven dat politici en grote bedrijven het nieuws manipuleren. Inmiddels weet ik beter. We worden met z'n allen beïnvloed en voorgelogen. Ik kijk nauwelijks meer naar nieuwsprogramma's. Mijn informatie haal ik via het internet. Sommige lezers denken dat ik met dit boek politiek kleur beken, maar ik geloof dat manipulatie niet tot één partij of figuur beperkt blijft. Dat vind ik zorgwekkend, ik hoop dat meer mensen zich ervan bewust worden. Ik schrijf dan wel fictie, dit deel van mijn thriller is helaas beslist geen fictie."

Kunnen we meer boeken verwachten rond dit duo?

"Wilde is een interessant personage, ik ben er nog niet over uit of hij terugkeert. Misschien wel, ik ben best nieuwsgierig naar zijn achtergrond. De match met Hester was goed en smaakt naar meer." *Wild* (Boekerij, € 20,99)



SCHULDIG OF NIET?

DEBUUT | Speekschrijver Sarah Bovens rouwt nog om de dood van haar zontje als ze op driedaagse cursus mag bij een gerenommeerd spreekvaardigheidsinstituut. Overdag wordt er hard gewerkt op het landgoed, maar 's avonds hangt er een broeierig sfeertje waar Sarah uiteindelijk geen weerstand aan kan bieden. Als ze de volgende morgen groggy in de verkeerde kamer wakker wordt, besluit ze niet langer mee te spelen maar wil ze per se weten wat er is gebeurd. Haar vragen worden niet op prijs gesteld. Sterker: er wordt haar vakkundig een moord in de schoenen geschoven. Is het een valstrik of de bittere waarheid? Wat is er die nacht gebeurd en wat heeft het instituut te verbergen? Veelbelovend en intrigerend debuteert van een insider aan het Binnenhof. Yvonne Doorduyn, *Onmacht* (Ambo Anthos, € 20)

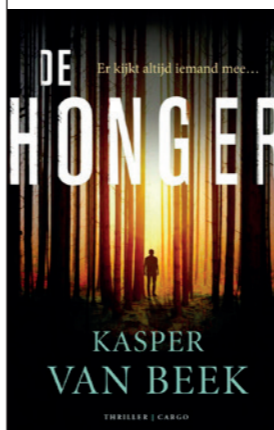


KING IS KONING

SPANNENDE VERHALEN | Het vergt discipline om niet meteen alle vier de gloednieuwe verhalen van Stephen King achter elkaar uit

te lezen. Beter is het om langzaam te genieten van de soms bizarre maar altijd superspannende verhalen van de koning van de horror. Opsteker voor de diehard fans: detective Holly Gibney speelt een glansrol in het titelverhaal. Stephen King, *Als het bloedt* (Boekerij, € 24,99)

LEES



CREEPY DADER

THRILLER NL | Het zal je maar gebeuren: net terug van een gezinsweekendje Limburg, tref je thuis op de salontafel een onbekende afstandsbediening en een post-it met

PLAY erop geschreven. Op de tv verschijnen zes schermen met beelden van de ruimtes in het huis. Iemand heeft ongemerkt zeventien (!) camera's geïnstalleerd en een jaar lang alles gefilmd. Een zenuwslopende zoektocht naar de creepy dader voor wie dit nog maar het begin is. Kasper van Beek, *De honger* (Cargo, € 19,99)

VERLOREN ZAAK

SCANDINAVISCHE THRILLER | De op het oog zo keurige dokter Stig Ahlin is tot levenslang veroordeeld voor de moord op een tienermeisje met wie hij een affaire zou hebben gehad. Hij heeft altijd ontkend en vraagt om vervroegde invrijheidsstelling. In deze intelligente thriller neemt de jonge advocaat Sophia met tegenzin zijn zaak aan. Dit kan ze nooit winnen. Of is Stig niet

het monster waar iedereen hem voor uitmaakt? Malin Persson Giolito, *Als de twijfel toeslaat* (De Geus, € 22,50)



GEPIJNIGDE VADER

THRILLER GB | Sinistere thriller waarin een gepijnigde vader al drie jaar lang wanhopig op zoek is naar zijn vermiste dochtertje. Hij komt in contact met een groep mensen die zijn pijn begrijpen en hem willen helpen. Ze vragen alleen een ijzingwekkende prijs. C.J. Tudor, *De anderen* (A.W. Bruna, € 20,99)